

## PRODIAM 2008 PONENCIAS Y OPINIONES SOBRE EL ENCUENTRO

El X Encuentro en España de PROFesionales del DIAMante, Piedras Preciosas, la Gemología y la joyería se ha celebrado el 9 de septiembre, como siempre en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid, un día antes de la apertura de Iberjoya.

PRODIAM 2008 ha sido organizado por:

Grupo NEXO, en colaboración con

La Comisión de Prensa de Joyería y Relojería de AIPET (Organización adscrita a la ONU)

PRODIAM 2008 lo convoca:

Laboratorio Gemológico GEMACYT

NEXO EDITORES

PRODIAM 2008 Colaboran:

Ifema-Iberjoya

Consejo Superior del Diamante - HRD

Universidad de Zaragoza

Universidad Autónoma de Madrid

INCUAL e IRCUAL

PRODIAM 2008 lo patrocinan:

el Grupo NEXO,

el laboratorio gemológico

GEMACYT,

HRD-AWDC,

Iberjoya,

Instituto Gemológico de Madrid,

Antonio Negueruela.

Ricard Domingo Comunicación Creativa.



Panel de ponentes en el Acto de Apertura

PRODIAM 2008 se plantea como objetivos, analizar:

LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA JOYERÍA Y LA GEMOLOGÍA

NUEVAS TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

MARKETING

CERTIFICACIÓN E INVESTIGACIÓN

PRODIAM 2008, para realizar sus actos cuenta con la presencia de:

Empresarios del Diamante y piedra de color,

Representantes de Laboratorios Gemológicos

Representantes de Centros de Enseñanza (gemología y de joyería)

Autoridades del INCUAL e IRCUAL (Instituto Nacional y Regional de Cualificaciones)



Nos da la bienvenida Don José María Álvarez del Manzano Presidente de la Junta Rectora de Ifema y exalcalde de Madrid, quien fue agasajado con motivo del 10º aniversario de PRODIAM, por José Arquero y Don Carlos Ortíz Consejero Delegado del Grupo Nexo.

Como moderador del evento contamos con nuestro entrañable amigo José Arquero Director de Desarrollo del grupo Nexo.

Abre la sesión nuestro colega **Heraclio Besada** Director del Laboratorio Gemológico Gemacyt, destacando las ventajas que PRODIAM tiene para nuestro sector, abriendo las puertas a cualquier empresa que quiera mostrar sus iniciativas, experiencias, inquietudes, etc, sea cual sea su actividad, joyeros, engastadores, laboratorios, mayoristas, asesores fiscales, empresas de seguros, etc., como siempre, gesto que le caracteriza y alabo, cuenta un chiste anecdótico supongo que para que el ambiente de la sala sea mas distendido, gracias Heraclio.

Continúa **Jutta Munsteiner**, Orfebre, Diseñadora Oficial de Gemas y Joyas y Artista Lapidaria, con un montón de premios y menciones honoríficas en su currículum. Destaca "la talla de gemas como una expresión artística", que la materia prima, el mineral, no esta por ahí tirado, hay que sacarlo de la mina con trabajo duro, pero que además tallarlo es un reto, hay que conseguir una forma que va mas allá de la cristalización natural. Sus tallas surgen de su creatividad y personalidad. Junto con su marido Tom Munsteiner nos presenta una exquisita colección de piezas con gemas talladas en formas inverosímiles y diseños sencillos pero muy elegantes.



José Arquero y Carlos Ortíz entregan el recuerdo a Don José María Álvarez del Manzano.



Heraclio Besada de Gemacyt.



Anillo de turmalinas bicolor con una talla que resalta los diferentes colores, broche y colgante con turmalinas en talla "Ojo Mágico", candelabro de cuarzo turmalinado, y Jutta Munsteiner en el momento de su intervención.

Interviene después, **Georg Brys**, Director General del Consejo Superior del Diamante HRD-AWDC, su ponencia se basó en el "Marketing que trabaja para usted", quiso recalcar que HRD no solo se dedica a la certificación de diamantes, que es por lo que mas se le conoce en nuestro país, sino que trabaja para que las tiendas tengan un apoyo en la comercialización de sus productos, ayudando a estudiar a los clientes y preparándote en estrategias para que vendas mas. Se apoyó en una presentación visual pero escrita en inglés al igual que su locución, lo que no ayudó mucho a entenderle bien, aunque contábamos con la ayuda de las traductoras simultáneas.



Georg Brys, Director General HRD-AWDC

El Catedrático de Mineralogía de la Universidad Autónoma de Madrid Don **Tomás Calderón** nos dio una charla sobre "caracterización de corindones (rubí y zafiro) dopados con berilio", explicándonos algunos resultados de estudios para diferenciar rubíes y zafiros tratados térmicamente o dopados con berilio, utilizando dos técnicas: Espectroscopia Raman y Técnicas de Haces de Iones. La empresa Antonio Negueruela les a proporcionado unas 80 muestras para poder realizar estos estudios, la charla aunque con tecnicismos fue comprensible y clarificadora, entendiendo como fondo, que prácticamente todo viene manipulado, tratado, etc. y los joyeros todavía no son conscientes de lo que están vendiendo. Parece ser que cuando tengan todas las pruebas y resultados, los pondrán a disposición del sector, también barajan la posibilidad, en un futuro próximo de ofrecer sus servicios a los gemólogos y laboratorios gemológicos que lo soliciten, ya que todo el instrumental es muy costoso. Esta técnica de Espectroscopía Raman, es un arma muy poderosa y sencilla para diferenciar distintos tratamientos térmicos incluidos los que incorporan plomo y berilio, la cuestión, desde mi punto de vista, es: ¿esto le interesa al joyero?, ¿le preocupa? ¿exige certificados cuando compra sus piezas?, ...

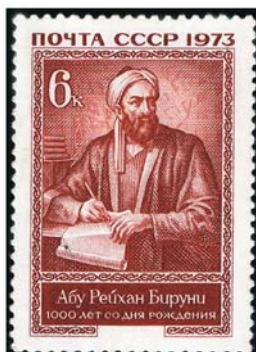


Don Tomás Calderón durante su explicación.

**Cinta Osácar**, profesora titular de Cristalografía y Mineralogía de la Universidad de Zaragoza, nos habló sobre "Gemología árabe medieval", lo que yo creía iba a ser una charla aburrida resultó para mi todo lo contrario, explico mediante la bibliografía encontrada, como era la gemología árabe en la edad media, cuales eran sus técnicas, sus métodos rudimentarios, descripción de las gemas, sus orígenes, yacimientos, explotación, propiedades físicas, tratamientos e imitaciones. Recorre la vida de algunos personajes importantes desde el punto de vista gemológico, la importancia de las gemas para el mundo islámico. Los primeros conceptos, como "claridad", refiriéndose a la transparencia y ausencia de inclusiones. Nos ilustró mediante diapositivas con imágenes de Al Biruni en sellos de la Unión Soviética. Al Biruni fue muy prolífico en obras, unos 150 libros, de los que han llegado hasta nuestros días 29, destacando los de geografía y geodesia, no se limitó solo a recoger información de otros autores, sino a explicar sus propias observaciones y mediciones. Escribió un "Tratado de cómo reconocer las



Doña Cinta Osácar durante su explicación.

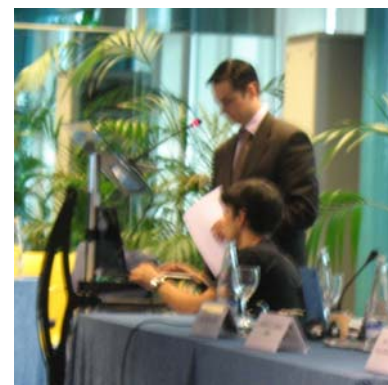


Sellos de la Unión Soviética con la imagen de Al Biruni.

Gemas". Incluye los nombres de las gemas en varios idiomas, clasificación según precio, forma cristalográfica, ... Cuenta leyendas de como en una cueva inaccesible, a la que lanzaban trozos de carne fresca que se adhería a los diamantes. Los buitres eran atraídos por la carne y la sacudían para liberar las piedras adheridas. También diseñó y construyó las primeras vasijas para calcular el agua desalada y así averiguar la densidad de las piedras. De cómo algunas denominaciones, como "rubí balas", para

diferenciar la espinela del entonces rubí de "Badajés" o "baljash" y muchos más han llegado hasta nuestros días. Personalmente me doy cuenta de que la Gemología no es una ciencia tan reciente, como así nos habían dicho. Muy muy curiosa la ponencia de Cinta. Gracias Al Biruni.

Mi colega **Antonio R. Nolasco** nos presenta mediante su locución y una presentación espectacular el nuevo "Instituto Gemológico de Madrid". Con unas instalaciones muy modernas a la vista de las imágenes e igualmente todo el equipamiento que constituye el sueño de muchos gemólogos, en especial el mío, pues es material muy caro y que cuando lo necesitamos, acudimos a las Universidades que si que lo tienen, le voy a invitar a comer a ver si averiguo que me explique como lo ha conseguido, al igual que el nombre "Instituto" yo quise hacer lo mismo para Valencia y en el registro general de marcas me lo denegaron, aludiendo que está reservado a entidades de carácter institucional, gubernamental, etc, pero no a entidades privadas y esta sí que lo es. Sin embargo y supongo que será por eso, los certificados están subvencionados hasta 2011, quiere decir que se pagarán por los diferentes informes y certificaciones gemológicas muy pequeñas cantidades, un 70% está subvencionado, para promover el uso del mismo. Para beneficiarse de esta subvención hay que hacerse socio, pagar una cuota anual. Esta opción ya la venimos implantando desde hace tres años en MLLOPIS, puesto que entiendo que el joyero necesita de los servicios de un Laboratorio Gemológico, para estar al día, para que pueda hacer sus consultas, para educar a sus empleados, etc. con la ayuda de internet, hoy es posible, si lo hace el IGM, si lo hace el IGE ahora y lo hacíamos y seguimos haciendo en MLLOPIS, pues entonces no era tan mala mi idea cuando la cree hace tiempo en [www.mllopis.com](http://www.mllopis.com). Si lo hacemos varios, el joyero, engastador, vendedor, etc, poco a poco se irá acoplando y adaptando a estas fórmulas de asociación para estar asesorado e informado gemológicamente (en MLLOPIS esa es nuestra intención), la competencia lícita es buena para el sector, luego será él el que elija cual es su opción. Desde aquí mis mejores deseos Antonio, enhorabuena y felicidades.



Antonio Nolasco presentando el IGM.

En este Prodiám se constituye la tercera edición del premio José Nicolau, **Erika Junglewitz**, presidenta de AETA (Asociación Española de Tasadores de Alhajas) nos cuenta a través de fotos la historia de este premio y un pequeño pero rico curriculum del ganador de este año, Don Rafael Irureta, quien ya en 1992 escribió el "Manual del tasador de Alhajas"

**Ricard Domingo**, un personaje carismático, atrevido, descarado, lo digo con cariño, pues lo que parecía iba a ser, a la vista de su extenso curriculum en el cuaderno de ponencias, un yo mi me conmigo, sino todo lo contrario. Manifiesta que la publicidad nacional es poco creativa, necesita más inventiva, más imaginación, hay que sorprender al consumidor.

Este diseñador y joyero por la Masana de Barcelona, también publicista y estilista de fotografía, nos ilustró mediante una gran selección de imágenes publicitarias de diferentes marcas, primero de joyería, indicándonos con su sincera forma de expresarse, las que le gustaban, las que no y en las que ha participado, después otras imágenes que publicitan



Entrega del Premio José Nicolau a Rafael Irureta. La entrega estaba arropada por Erika, la hija de José Nicolau, Luis Ochando y Pepe Arquero.

diferentes productos a los de joyería, pero nos abrió los ojos, para que nos dieramos cuenta de que gran cantidad de productos se publicitan con la ayuda de una joya, una gema, un metal, etc. por ejemplo, los anuncios de bañadores de una gran superficie presentan a unas guapas señoritas con las prendas, pero lucen collares, colgantes y complementos de joyería; una firma de crema (creo reafirmante?) con la imagen de una afamada artista nos presenta una crema con perlas; una firma de ginebra comercializa unas botellas con la forma de una talla parecida a la brillante; cremas y potingues de importantes marcas en su nombre emplean como complemento las palabras "Gold", con envases de color oro, "Diamond" con formas a facetas; cremas que llevan en suspensión laminillas de oro, y una infinidad de anuncios en las que la joya que se muestra parece ser la protagonista, pero no lo es. Nos quiso decir:



Ricard Domingo en su intervención

"La joya está de moda" ,

"hay que darse cuenta de que en los artículos mas normales, aparece en su publicidad joyas como decoración",

"algo está pasando en la joyería, porque las demás empresas utilizan joyas en su publicidad para vender su producto"

"Sean optimistas"

Al final, lógicamente, pues es un patrocinador del evento, nos dijo:

"Inviertan en publicidad"

Genial, tuve ocasión de felicitarle por su intervención y su naturalidad sincera y no estudiada, o ¿sí?

Doña **Francisca Arbizu** y **Don Gregorio Gonzalez**, Directora del Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL) y Jefe de Area de Reconocimiento y Certificación de la Competencia respectivamente. Mediante una presentación visual en pantalla nos explicaron que es el INCUAL, y que se está haciendo para poder incluir en el, digamos cuadro de profesiones y formaciones, las de Joyero y las de Gemólogo, ya que en la actualidad no lo están. Han hecho estudios de lo que actualmente existe en Escuelas, Gremios, Universidades, etc. Han recibido por parte del Comité para La Formación, Comité que se formalizó y se constituyó en el pasado Prodiam 2007, los guiones y programas de estudios para un Gemologo, para un Tasador de Joyas y para un Joyero. El procedimiento es lento, pero por lo menos estamos en el camino, hace un año no lo estabamos, todo llegará. Carlos de la Escuela del Atlántico, en el tiempo de preguntas les hizo saber que su Escuela no puede tener subvenciones y por ende los joyeros y gemólogos que estudian, de los Fondos Europeos, porque las profesiones no están reconocidas. Claro que le contestaron que tenga paciencia que se está trabajando para solucionarlo, pero, como decía, llevará tiempo. Mucha diplomacia y politiquero, pero las cosas son así.



Directivos del INCUAL en su intervención



En última instancia intervino el **Panel Gemológico PROGEM**, constituido por Jesús Yanes, Carles Tubella, Egor Gabrilenko, Pilar Penacho, Carlos Pereira, Rosa Moreno, Luis Ochando y un servidor Manuel Llopis. Es una representación de Gemólogos, Laboratorios Gemológicos y Centros de Enseñanza. En nuestro turno explicamos entre todos, los trabajos que hemos ido desarrollando a lo largo de un año, reuniones de los Comités de Formación, de Promoción de la Profesión y de Laboratorios Gemológicos, trabajos que próximamente se divulgarán. Se ha avanzado en lo que son las diferentes servicios de un Laboratorio Gemológico, los instrumentos necesarios para la elaboración de los mismos, de cuales son las materias a estudiar para ser Gemólogo, para ser Tasador, del número de horas necesarias, de quien está autorizado para impartir las enseñanzas. Se han traducido y puesto al día los Libros Azules de Cibjo, el Libro del Diamante, el Libro de la Piedra de Color y El libro de las Perlas, estas normativas también se divulgarán para el uso del Sector.



Miembros de los tres Comités que se reunieron el 28 de abril de 2008 en Barcelona

Por la tarde y en diferentes salas de las instalaciones de Ifema en la planta 4 nos volvimos a reunir los tres Comités para ir avanzando en nuestros cometidos, de los que daremos cuenta en su momento.

Manuel Llopis López  
Gemólogo