

INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION DE JOYAS
Nº 291-IV-00-6336-11



LABORATORIO GEMOLÓGICO

MLLOPIS



CERTIFICADOS Y VALORACIONES DE JOYAS Y GEMAS
GEMÓLOGOS, ESPECIALISTAS EN DIAMANTE Y PIEDRAS SINTÉTICAS

Burriana 42, 12º Tel. 963 749 078 46005 VALENCIA España

info@mllopis.com
www.mllopis.com

INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION Nº 727-04-00-3495-06

El presente informe consta de la descripción y valoración de un collar de diamantes y topacio, de un par de pendientes y de una sortija a juego, también de diamantes y topacios.

Para la realización del presente INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION se han tenido en cuenta:

Calidad (ley en Kilates) de los metales empleados, con las limitaciones del método de la piedra de toque.

Observación con lupa 10x y microscopio, para establecer pureza y calidad de talla. Medición con calibrador de leveridge (mm.) de las piedras, comparación con patrón de color para establecer los colores.

Observación con un refractómetro del índice de refracción de las piedras de color, para lo que algunas de ellas han sido desmontadas.

Relación detallada de las medidas (mm., milímetros), pesos de las piedras (ct., carats) y peso de la pieza (gr., gramos).

Tipos de engastado en las piedras.

Tipo de hechuras en la realización.

El precio del oro de 24 Ktes. según SEMPSA al día de la fecha indicada es de 43,25 euro./gr.

El valor del dólar al día de la fecha indicada es:

$$1 \text{ US Dollar} = 0.6932 \text{ Euro}$$

$$1 \text{ Euro} = 1.4423 \text{ US Dollar}$$

Foto a color de la pieza con escala comparativa en milímetros.

Micrografía de punzones y grabados.

El VALOR DE REPOSICION, indica el precio medio orientativo en una joyería, impuestos incluidos en España.

La descripción detallada de las piezas es la siguiente:

Objeto del Informe:



Aderezo formado por
Collar, Pendientes y Sortija de Diamantes y Topacios

Collar, de eslabones huecos redondos de media caña, articulados con pasadores. El motivo central es de una gran montura rectangular que mediante cuatro garras engastan un gran topacio, a su alrededor pequeñas monturas de cuatro garras de hilo redondo con diamantes engastados. Los extremos de la cadena que convergen con el motivo central están decorados de forma simétrica, con un cuajado de monturas redondas y en pera, todas de diferentes tamaños, que engastan unas diamantes y las otras topacios. Y como colgante final una montura en pera de garras de hilos redondos con un topacio engastado y orlada con diamantes engastados en pequeñas monturas redondas.

El conjunto está realizado en oro amarillo de ley de 18 Kts. 750/000, con acabado pulido en brillo de espejo y zonas de los eslabones matizadas.

La hechura es mixta mecanizada, de microfusión y manual en la ejecución de la pieza y el engastado es manual.

Peso 83,80 gr. con piedras

Punzones:



36 DIAMANTES naturales

Talla: BRILLANTE moderna

Diámetros: 3,95 - 3,70 - 3,50 - 3,30 - 3,00 - 2.60 mm.

Colores: TOP CRYSTAL (I) - CRYSTAL (J) (aprox)

Pureza: SI 1 - SI 2

Peso: 4,26 ct. (el total de 36 aprox.)

1 TOPACIO azul claro

Talla: ESMERALDA

Medidas: 18,05 x 12,80 mm.

Indice Refr.: 1,610 - 1,620 Bi.: 0,010

Peso: 20,00 ct. (aprox.)

Observc.: Buena transparencia y vida

1 TOPACIO azul claro

Talla: PERA

Medidas: 14,80 x 9,80 x 6,80 mm.

Indice Refr.: 1,610 - 1,620 Bi.: 0,010

Peso: 7,00 ct. (aprox.)

Observc.: Buena transparencia y vida

12 TOPACIOS azul claro

Talla: PERA

Medidas: 10,0 x 7,0 mm.(4) y 7,8 x 5,00 mm (8)

Indice Refr.: 1,610 - 1,620 Bi.: 0,010

Peso: 17,60 ct. (aprox. los 12)

Observc.: Buena transparencia y vida

VALOR DE REPOSICION 14.600.-Euros

2.429.000.-Pts.

291-IV-00-6336-11

VALORACIONES DE JOYAS

Pendientes, de gran porte, formado cada uno por una gran montura central rectangular de cuatro garras planas que engastan un topacio. A su alrededor y de forma simétrica y encarados llevan un decorado de tríos de monturas de contorno pera que con garras de hilo redondo engastan pequeños topacios y otras mas pequeñas redondas que engastan diamantes. Las garras exteriores se pliegan en el dorso formando una bata de cesta. La sujeción se realiza mediante un orecjal y una pala abatible "omega".

El conjunto está realizado en oro amarillo de ley de 18 Kts. 750/000, con acabado pulido en brillo de espejo.

La hechura es mixta de microfusión y manual en la ejecución de la pieza y el engastado es manual.

Peso 35,40 gr. con piedras

GEMOLOGO ESPECIALISTA EN DIAMANTE Y PIEDRAS SINTETICAS

24 DIAMANTES naturales

Talla: BRILLANTE moderna
 Diámetros: 3,10 - 3,20 - 3,30 mm.
 Colores: TOP CRYSTAL (I) - CRYSTAL (J) (aprox)
 Pureza: SI 1 - SI 2
 Peso: 3,12 ct. (el total de 24 aprox.)

2 TOPACIOS azul claro

Talla: ESMERALDA
 Medidas: 18,00 x 13,00 mm.
 Indice Refr.: 1,610 - 1,620 Bi.: 0,010
 Peso: 27,57 ct. (aprox. los 2)
 Observc.: Buena transparencia y vida

LABORATORIO GEMOLOGICO MLLOPIS

12 TOPACIOS azul claro

Talla: PERA
 Medidas: 7,85 x 5,00 mm.
 Indice Refr.: 1,610 - 1,620 Bi.: 0,010
 Peso: 12,00 ct. (aprox. los 12)
 Observc.: Buena transparencia y vida

VALOR DE REPOSICION 8.090.-Euros 1.346.000.-Pts.



291-IV-00-6336-11

VALORACIONES DE JOYAS

Sortija, de brazo de media caña macizo con gran montura central de cuatro garras planas que engastan un topacio azul. A su alrededor lleva una orla de pequeñas monturas redondas con garras de hilo redondo que engastan diamantes y otras de contorno en pera que engastan topacios.

La pieza está realizada en oro amarillo de ley de 18 Kts. 750/000, con acabado pulido en brillo de espejo.

La hechura es mixta de microfusión y manual en la ejecución de la pieza y el engastado es manual.

Peso 14,30 gr. con piedras

Punzones:



10 DIAMANTES naturales

Talla: BRILLANTE moderna

Diámetros: 2,80 - 2,90 mm.

Colores: CRYSTAL (J - K) (aprox)

Pureza: P 1

Peso: 1,00 ct. (el total de 10 aprox.)

1 TOPACIO azul claro

Talla: ESMERALDA

Medidas: 12,00 x 9,90 mm.

Indice Refr.: 1,610 - 1,620 Bi.: 0,010

Peso: 7,00 ct. (aprox.)

Observc.: Buena transparencia y vida

4 TOPACIOS azul claro

Talla: PERA

Medidas: 5,00 x 2,80 mm.

Indice Refr.: 1,610 - 1,620 Bi.: 0,010

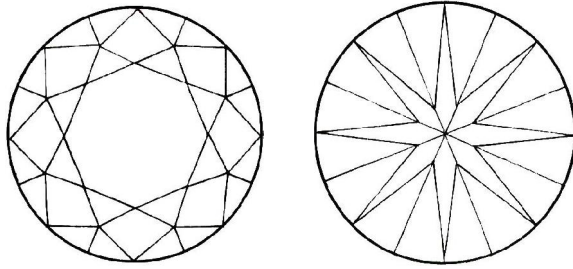
Peso: 1,00 ct. (aprox. los 4)

Observc.: Buena transparencia y vida

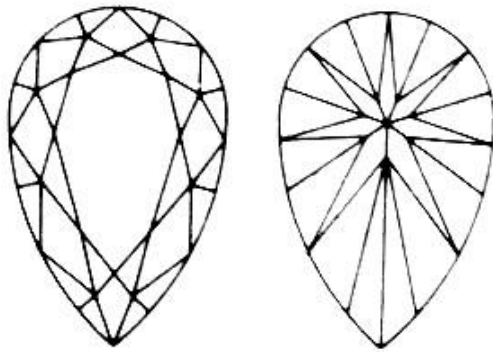
VALOR DE REPOSICION 2.720.-Euros 453.000.-Pts.

GEMOLOGO ESPECIALISTA EN DIAMANTE Y PIEDRAS SINTETICAS

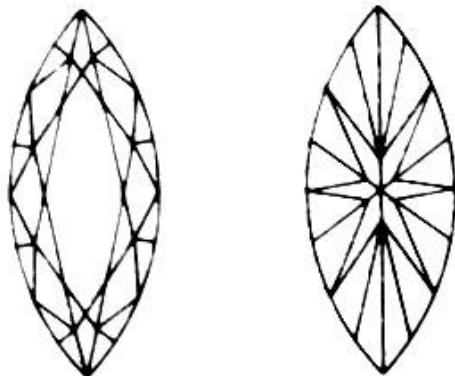
LABORATORIO GEMOLOGICO MLLOPIS



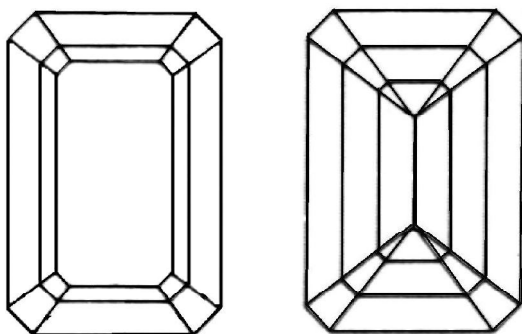
talla brillante, corona y culata



talla pera, corona y culata



talla marquis, corona y culata



talla esmeralda, corona y culata

COLORES EN DIAMANTES		
DESCRIPCION	ESCAN DINAVA	G.I.A.
Perfectamente incoloro BLANCO AZUL	RIVER	D
		E
Incoloro perfecto	TOP WESSELTON	F
		G
Incoloro	WESSELTON	H
Incoloro con ligero matiz de color difícilmente perceptible	TOP CRYSTAL	I
Incoloro con matiz de color perceptible	CRYSTAL	J
		K
Ligeramente amarillento	TOP CAPE	L
	CAPE	M
Amarillento	LIGHT YELLOW	N
		O
		P
De color Amarillo	YELLOW	Q
		R
		S
		T

PUREZA DE DIAMANTES	
ESCALA	DESCRIPCION
IF	Sin características internas
VVS1	Muy, muy pequeñas características internas
VVS2	
VS1	Muy pequeñas características internas
VS2	
SI1	Pequeñas características internas
SI2	
I1	Con características internas
I2	
I3	

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE LAS JOYAS

Ante todo, no debe juntar las joyas unas con otras rozándose, pues se rayan y pierden su brillo.

Las perlas son materiales orgánicos y muy blandos. Debe guardarlas cada una en su estuche o en estuches "joyeros" que tienen los espacios habilitados para las diferentes piezas, sin que estas se rocen.

Piezas con diamantes y piedras de color

Es muy posible que por el uso continuado de estas piezas, queden empañadas por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Para volver a recuperarlo, puede sumergirlas, por separado, en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50° aproximado, no llegar a la ebullición), dejarlas reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarlas (por ejemplo un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.

También es conveniente llevarlas a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza, repasar el estado de las garras y asegurarse de que los cierres mantienen su elasticidad y no hay peligro de pérdida de ninguna piedra.