

303 páginas de formato 23x23 cm. de tamaño, lujosamente encuadernado, con cientos de fotografías a todo color Editorial ABRAMS, New York

TIFFANY COLORED GEMS por John Loring
Tiffany colored gems / Gemas de Colores de Tiffany Jhon Loring, editorial Abrams.

Es el último volumen de la editorial Abrams sobre la firma Tiffany & Co., traza la deslumbrante carrera de la compañía usando las piedras preciosas de color utilizadas en sus diseños de joyería desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. Aparecen organizadas por colores, piedras de todos los tonos, variedades y tallas, desde esmeraldas, zafiros, rubíes, y amatistas hasta tanzanitas, granates tsavoritas y turquesas.

Generosamente ilustrado con fotografías de archivo y contemporáneas, Tiffany Colored Gems también incluye dibujos de piedras preciosas famosas de todos los tiempos así como abundantes diseños de Tiffany's archivados paralelamente a ellos. Se pueden destacar los diseños de Paloma Picasso, Jean Schlumberger, Elsa Peretti y Frank Gehry, igual que los de tantos otros más.

Este libro es una tentación y seguro va a cautivar a todos los amantes de las joyas del mundo.

TIFFANY COLORED GEMS

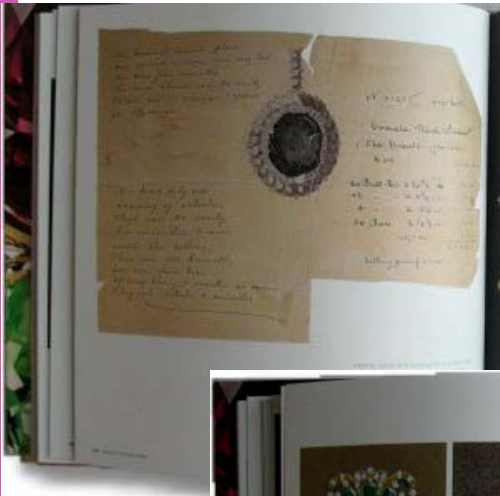


MLLOPIS
FORMACIÓN GEMOLÓGICA



OPPOSITE: Louis Comfort Tiffany's spectacular Indian-style pendant of black opals, sapphires, cognac diamonds, pearls, and a thymebell, made about 1915. Now on display in the Hall of Gems at New York's American Museum of Natural History.

85 (left): Louis Comfort Tiffany's dragonfly brooch. The eyes and body are black opals and the delicate platinum wings have a 2 1/2-inch span. Tiffany & Co. showed the first example of this piece at the 1904 St. Louis Exposition. The *Jewelry Circular* described it as "a mass of rich brilliant gems. A large ruby is set in the top of the head, the back is encrusted with green garnets, the eyes are of opals, and the sections of the lower body are of carved opals" (October 26, 1904, pp. 28-29). Black opals had been discovered in Lightning Ridge, Australia, in 1902. This was one of their earliest uses in jewelry.



El autor, John Loring, Director de diseño de Tiffany & Co. Desde 1979, es el autor de numerosos libros sobre el estilo de Tiffany, incluyendo Tiffany Pearls, Tiffany Diamonds, Tiffany's Palm Beach, Agradecimientos a Andy, Navidades en Tiffany's, Tiffany en la moda, Tiffany flora & fauna, y muchos mas; todos de la misma editorial. Antes de trabajar para Tiffany estuvo como director en Architectural Digest.