

INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION DE JOYAS:
Nº 1416-08-00-6554-12



LABORATORIO GEMOLÓGICO

MLLOPIS



CERTIFICADOS Y VALORACIONES DE JOYAS Y GEMAS

GEMÓLOGOS, ESPECIALISTA EN DIAMANTE Y PIEDRAS SINTÉTICAS

Burriana 42, 12º Tel. 963 749 078 46005 VALENCIA España

E.mail: info@mlllopis.com
www.mlllopis.com

INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION Nº 1416-08-00-6554-12

El presente informe consta de un conjunto de 35 piezas de joyería mas un lote de 18 monedas, todas relacionadas y descritas una a una.

Para la realización del presente INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION se han tenido en cuenta:

Calidad, ley en Kilates de los metales empleados, para lo cual se ha comprobado con la piedra de toque y los ácidos correspondientes (con las limitaciones de este método).

Comprobación mediante el conductímetro, refractómetro y espectroscopio para la identificación de las piedras.

Observación con lupa 10x y microscopio 60x para establecer color y pureza en las piedras.

Relación detallada de los pesos (g. gramos) de las piezas con las piedras incluidas.

Relación de pesos (ct., carats, quilates), color y pureza de los diamantes, siendo estas **características aproximadas** debido a que las piedras están montadas.

Las apreciaciones de color para el diamante se realizan con un COLORIMETRO DC 3000 solo si las piedras están desmontadas.

El origen natural o tratado del color blanco en los diamantes lo realizamos con el instrumento D-SCREEN, solo si las piedras están desmontadas.

El origen natural o sintético de los diamantes se realiza con el instrumento D-SCREEN, solo si las piedras están desmontadas.

Foto a color de las piezas en su conjunto a tamaño real, con escala en mm. comparativa.

Fotomicrografía de los punzones, grabados y marcas de fabricante.

El VALOR DE REPOSICION de cada pieza.

El VALOR DE REPOSICION indica **el precio orientativo actual aproximado** en un establecimiento de joyería, impuestos incluidos, en España o en una tienda de numismática (las monedas y el retal de metal fino no llevan iva) .

Los precios de los diamantes son consultados en bases de datos internacionales (Rapaport).

Se han realizado consultas a profesionales: joyeros, fabricantes, importadores de piedras, numismático y concesionario de reloj "Omega".

Se han tomado como precios patrón para hacer esta valoración:

oro de 24 Ktes. al precio de	42,31.-euro/g.
oro de 18 Ktes. al precio de	31,73.-euro/g.
platino de 1000/000 al precio de	45,38.-euro/g.
plata de 1000/000 al precio de	0,8443.-euro/g.

La cotización del dólar en euros a la fecha de este informe es de:

1 euro	= 1,3203 \$
1 \$	= 0,7572 euros

La relación y fotos de las piezas se la mostramos a continuación:

LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLOPIS www.mllopis.com



Foto a tamaño real.



LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLOPIS www.mllopis.com



LABORATORIO GEMOLÓGICO M L L O P I S www.mllopis.com



LOTE 36 DE 17 MONEDAS



LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLLOPIS www.mlllopis.com

Foto a tamaño real.



MICROGRAFIAS DE PUNZONES, Y MARCAS

www.mlllopis.com LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLOPIS

Nº PIEZA	Nº PIEZA	Nº PIEZA
 <p>1 En la lengua del cierre</p>	 <p>8 Máquina original "Omega"</p>	 <p>26 En la anilla intermedia</p>
 <p>2 Dorso de la medalla</p>	 <p>8 En el cierre</p>	 <p>28 En la pala del cierre</p>
 <p>3 En el asa junto al cierre</p>	 <p>8 En el interior de la caja</p>	 <p>29 En el exterior del brazo</p>
 <p>5 Relieve en dorso de medalla</p>	 <p>9 En la aguja</p>	 <p>30 En la pala del cierre</p>
 <p>6 Grabado en dorso de medalla</p>	 <p>13 Grabado en el dorso</p>	 <p>31 En el exterior del brazo</p>
 <p>13 Junto al asa.</p>	 <p>32 En la pala del cierre</p>	
 <p>En el interior del brazo</p>	 <p>33 En el gancho del cierre</p>	
	 <p>34 En el exterior del brazo</p>	

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
Nº1	82,20	Pulsera princesa guilloche Colgante semilla con iniciales caladas Colgante moneda Alfonso XII Colgante Moneda Isabel II	OA18K -OA22K	6.130,00	1.019.946.-
Nº2	37,05	Cadena y colgante Amor Cadena eslabón corrugado Colgante con medalla del Amor 8 rubíes sintéticos	OA18K	3.590,00	597.422.-
Nº3	8,70	Cadena programa con perla cultivo Cadena milanese y forzada 5 Perlas cultivadas de agua salada <i>lustre: bueno; superficie: con marcas; color: crema forma: esférica; tamaño: 6,50 a 6,80 mm.</i>	OA18K	579,00	96.301.-
Nº4	8,70	Cadena y colgante "pureza" Cadena forzada y colgante con casquilla 1 Perla cultivada de agua salada <i>lustre: bueno; superficie: sin marcas; color: crema forma: esférica; 1/2 taladro tamaño: 9,00 mm.</i>	OA18K	825,00	137.252.-
Nº5	12,60	Cadena forzada con 3 medallas 3 Medalla Caciques de Venezuela	OA18K-OA22K	873,00	145.255.-
Nº6	6,00	Cadena "forxa" con medalla Virgen Niña	OA18K	582,00	96.843.-
Nº7	19,90	Rosario en metal blanco	"metal"	12,00	2.000.-
Nº8	44,20	Reloj joya señora "Omega" Caja y brazalete malla "nacional" Máquina de movimiento mecánico "omega" Reloj descatalogado.	OA18K	2.063,00	343.200.-
Nº9	13,55	Broche con medalla "Nefertiti"	OA18K-OA22K	991,00	164.888.-
Nº10	39,15	Sello caballero con zafiro y diamantes Zafiro sintético "verneuil" talla oval 16 diamantes talla rosa 3 facetas 2,2 mm color I-J pureza SI VS peso 0,48 ct (aprox.)	OA18K-Pt950	4.115,00	684.720.-

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
Nº11	3,15	Broche flor con perla cultivada	OA18K	356,00	59.220.-
Nº12	12,80	Sello caballero con rubí sintético verneuil	OA18K	1.075,00	178.855.-
Nº13	7,25	Medalla Virgen Niña	OA18K	678,00	112.781.-
Nº14	7,40	Sortija hilos con cuarzo jaspe sanguina Cabujón oval con taladro	AG925/000	29,00	4.858.-
Nº15	2,50	Colgante "portafoto Pequeños zafiros sintéticos redondo 3 facetas	OA18K	336,00	55.912.-
Nº16	3,20	Cruz de monturas "ilusión" con vidrios verdes	AG925/000	55,00	9.151.-
Nº17	4,85	Sortija con parrilla de monturas de garras piedras de imitación	METAL	7,00	1.178.-
Nº18	2,65	Sortija con esmalte negro piedras de imitación	METAL	10,00	1.688.-
Nº19	5,10	Cerco portamoneda y moneda 5 Pesos	OA18K-OA22K	266,00	44.212.-
Nº20	3,75	Medalla "escapulario"	OA18K	362,00	60.282.-
Nº21	2,20	Sortija con vidrio rojo	OA18K	233,00	38.891.-
Nº22	10,40	Colgante "semilla" con iniciales	OA18K	447,00	74.375.-
Nº23	0,80	Colgante ""holla"	OA18K	106,00	17.637.-
Nº24	1,60	Colgante "botijo" piedra imita coral	OA18K	99,00	16.472.-
Nº25	21,25	Gemelos "rugoso y brillo"	METAL	20,00	3.328.-
Nº26	3,20	Gemelos con iniciales CM	OA18K	397,00	66.055.-
Nº27	3,05	Pendientes "flor" vidrios" vidrios incoloros y verdes	AG925/000	51,00	8.846.-

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
Nº28	5,30	Pendientes hilos con perlas cultivadas 2 Perlas cultivadas de agua salada lustre: bueno; superficie: con marcas; color: crema forma: esférica; 1/2 taladro tamaño: 7,40 mm.	OA18K	472,00	78.534.-
Nº29	3,35	Sortija hilos con perla cultivada 1 Perla cultivada de agua salada lustre: bueno; superficie: con marcas; color: crema forma: esférica; 1/2 taladro tamaño: 7,50 mm.	OA18K	334,00	55.573.-
Nº30	3,30	Pendientes medias lunas 2 Perlas cultivadas de agua salada lustre: bueno; superficie: con marcas; color: crema forma: esférica; taladro completo tamaño: 6,80 mm.	OA18K	300,00	49.916.-
Nº31	2,45	Pendientes medias lunas 1 Perla cultivada de agua salada lustre: bueno; superficie: con marcas; color: crema forma: esférica; taladro completo tamaño: 6,90 mm.	OA18K	300,00	49.916.-
Nº32	2,50	Pendientes largos articulados Pequeños zafiros sintéticos 3 facetas	OA18K	340,00	56.571.-
Nº33	3,30	Pendientes largos articulados 4 Perlas cultivadas 2,30 mm.	OA18K	253,00	42.096.-
Nº34	3,65	Sortija "cintas" 1 Perla cultivada de agua salada lustre: bueno; superficie: con marcas; color: crema forma: esférica; 1/2 taladro tamaño: 7,00 mm.	OA18K	358,00	59.613.-
Nº35	60,00	Placa "retal" oro fino	OA24K	2.538,00	422.288.-
Nº36	576,95	Lote de 17 monedas Krugerrand 1 onza troy de peso de oro de 917/000	OA22K	22.400,00	49.916.-
Nº37	4,95	Moneda 1 Bolivar moneda en circulación (100 bolivares=0,02 euros)	Acero+Niquel	0,00	0.-

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
----	----------	----------	-------	--------------	-----

REFERENCIAS SOBRE EL KRUGERRAND

El oro, como producto de inversión, ha despertado siempre una gran atracción, aunque alejada del pequeño y mediano ahorrador-inversor que no podía acceder con facilidad a los mercados de Londres, Zurich o París, o adquirir el preciado metal en lingotes por su alto coste, dificultad a la hora de guardarlos, etc. De ahí que la lógica alternativa a esta aparente inaccesibilidad fuera la moneda áurea.

Para ello, la industria aurífera sudafricana ideó tal alternativa, el krugerrand, hace más de cuarenta años, en 1967.

Pero había un problema, ya que una moneda ha de tener siempre un determinado valor facial, mientras que el precio del oro es variable según la fuerza de los mercados bursátiles.

Tal tesis fue resuelta por los sudafricanos con la creación de una moneda carente de dicho valor facial, si bien debiera ser de curso legal en el país emisor. Esto era muy importante para evitar la subida de los precios de tasación normalmente aplicados a otras formas de trabajar el oro, como las medallas o los objetos de joyería.

Así nace en 1967 el krugerrand, una moneda de oro de una onza troy de peso (33,931 gr.) y ley de 22 quilates, con 32,7mm. de diámetro, 2,77mm. de espesor y un fino de .917, sin facial, pero con una inscripción grabada en el reverso: "Una onza de oro fino". Fue declarada por ley como moneda de curso legal, debiendo ser aceptada en territorio sudafricano como elemento formal de pago en las transacciones comerciales, según indica su Constitución.

Al no tener un valor nominal, como cualquier moneda circulante, su precio se fija todos los días en el London Fixing y se convierte después en rands. Dado que la nueva moneda de una onza de oro se caracterizaba por su falta de valor facial, debería ser conocida por algún nombre ligado a la consideración de la unidad monetaria nacional: el rand, creado en 1961 tras adoptar Sudáfrica el sistema decimal, una vez fuera de la dependencia cobritánica, aunque dentro del seno de la Commonwealth.

Aún así, el krugerrand no fue creado para ser usado como dinero sino como un instrumento para comercializar el oro sudafricano.

EL TOTAL DE LA PRESENTE VALORACIÓN ASCIENDE A :

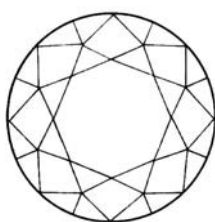
51.521,00 EUROS 8.572.373.- PTS.

CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS VEINTIUN EUROS

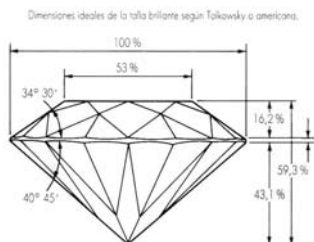
OCHO MILLONES QUINIENTAS SETENTA Y DOS MIL TRESCIENTAS SETENTA Y TRES PESETAS

Manuel Llopis López
 Gemólogo - Tasador

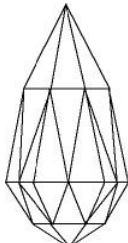
LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLLOPIS www.mlllopis.com



talla brillante



talla brillante proporciones



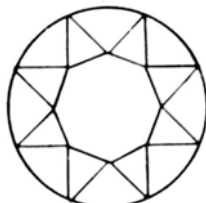
talla briolette



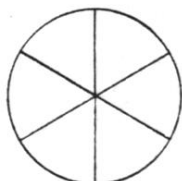
talla marquise



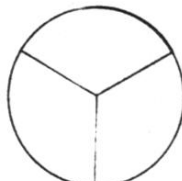
talla 8/8



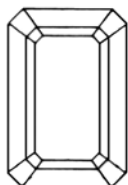
talla 16/16



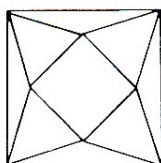
talla rosa de 6 facetas



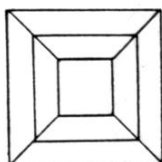
talla rosa de 3 facetas



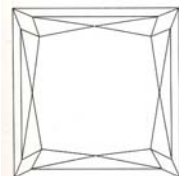
talla esmeralda



talla cuadrada francesa



talla cuadrada

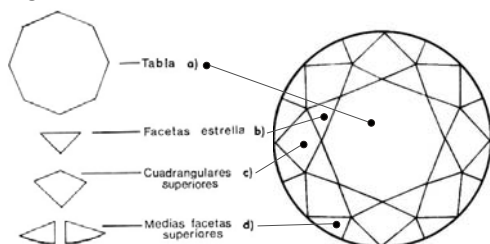


talla princesa



talla oval

NOMBRES DE LAS DIFERENTES FACETAS DE UNA TALLA BRILLANTE



COLORES EN DIAMANTES		
DESCRIPCION	ESCANADINAVA	G.I.A.
Perfectamente incoloro BLANCO AZUL	RIVER	D
		E
Incoloro perfecto	TOP WESSELTON	F
		G
Incoloro	WESSELTON	H
Incoloro con ligero matiz de color difícilmente perceptible	TOP CRYSTAL	I
Incoloro con matiz de color perceptible	CRYSTAL	J
		K
Ligeramente amarillento	TOP CAPE	L
	CAPE	M
Amarillento	LIGHT YELLOW	N
		O
		P
De color Amarillo	YELLOW	Q
		R
		S
		T

PUREZA DE DIAMANTES	
ESCALA	DESCRIPCION
IF	Sin características internas
VVS1	Muy, muy pequeñas características internas
VVS2	Muy, muy pequeñas características internas
VS1	Muy pequeñas características internas
VS2	Muy pequeñas características internas
S11	Pequeñas características internas
S12	Pequeñas características internas
P 1	Con características internas
P 2	Con características internas
P 3	Con características internas

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE LAS JOYAS

Ante todo, no debe juntar las joyas unas con otras rozándose, pues se rayan y pierden su brillo. Las perlas son materiales orgánicos y muy blandos. Debe guardarlas cada una en su estuche o en estuches "joyeros" que tienen los espacios habilitados para las diferentes piezas, sin que estas se rocen.

PIEZAS CON DIAMANTES Y PIEDRAS DE COLOR

Es muy posible que por el uso continuado de estas piezas, queden empañados por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Para volver a recuperarlo, puede sumergirlas, por separado, en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50° aproximado, no llegar a la ebullición), dejarlas reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarlas (por ejemplo un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.

También es conveniente llevarlos a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza, repasar el estado de las garras y asegurarse de que los cierres de presión mantienen su elasticidad y no hay peligro de pérdida de ninguna piedra.

Con la esmeralda no aplicar disolventes (acetona, alcohol, o similares), ni perfumes, ni lejía, ácidos, etc.

JOYAS CON PERLAS

Las joyas con perlas se pueden lavar en las mismas condiciones que las otras piezas, es más conveniente usar un paño de algodón ligeramente empapado en alcohol y pasarlo por encima de las perlas para eliminar la grasa adherida. También es conveniente llevarlas a su joyero (una vez al año) para que pege la perla otra vez de nuevo.

No usar lejías, ácidos, disolventes, colonias, perfumes, etc.

RELOJES

Es muy posible que por el uso continuado de estos relojes joya, queden empañados por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Estos relojes "NO SON SUMERGIBLES", para poderlos limpiar y recuperar su brillo, debe llevarlos a su relojero para que desmonte la máquina, "SOLO ASI" (sin máquina) puede sumergirlo en un vaso con agua jabonosa (lavavajillas) caliente (50° aproximado, no llegar a la ebullición), dejarlo reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarlo (por ejemplo un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón. Después el relojero le montará la máquina y cerrará la caja.

COMENTARIOS SOBRE PERLAS

LUSTRE. El lustre es la combinación de brillantez en la superficie y brillo interno. El lustre de una perla de alta calidad debe ser brillante y no opaco. Usted debe poder ver su propio reflejo claramente en la superficie de la perla. Cualquier perla que se vea demasiado blanca, opaca o con apariencia de tiza indica baja calidad.

SUPERFICIE. La limpieza se refiere a la ausencia de manchas, abultamientos o hendiduras en la superficie de la perla. Cuanto más limpia esté la superficie, más valiosa será la perla.

FORMA. Ya que las perlas cultivadas son producidas por las ostras en la naturaleza, es raro encontrar perlas perfectamente redondas. Sin embargo, cuanto más redonda sea una perla, más valiosa será. Las formas de la perla son clasificadas como "clásica" (Redonda, gota y botón) y "Barroca" (Circulo, semibarroca y barroca).

COLOR. Las perlas cultivadas vienen en una variedad de colores que van del rosado al negro. Si bien el color de la perla es realmente un asunto de preferencia de quien la usa, generalmente las perlas rosadas o plateadas/blancas tienden a verse mejor en personas de piel clara, mientras que las perlas color crema y dorado resaltan más en la piel más oscura.

TAMAÑO. Las perlas cultivadas se miden por su diámetro en milímetros. Pueden ser inferiores a un milímetro en el caso de perlas de semilla diminutas o medir hasta 20 milímetros, como las perlas grandes de los mares del sur. Cuanto más grande sea la perla, y los demás factores sean equivalentes, más valiosa será. La perla de tamaño promedio que se vende actualmente tiene entre 7 y 7 1/2 milímetros.