

INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION DE JOYAS:
Nº 1416-08-00-6555-12



LABORATORIO GEMOLÓGICO

MLLOPIS



CERTIFICADOS Y VALORACIONES DE JOYAS Y GEMAS

GEMÓLOGOS, ESPECIALISTA EN DIAMANTE Y PIEDRAS SINTÉTICAS

Burriana 42, 12º Tel. 963 749 078 46005 VALENCIA España

E.mail: info@mllopis.com
www.mllopis.com

INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION Nº 1416-08-00-6555-12

El presente informe consta de un conjunto de 40 piezas de joyería, todas relacionadas y descritas una a una.

Para la realización del presente INFORME GEMOLOGICO Y VALORACION se han tenido en cuenta:

Calidad, ley en Kilates de los metales empleados, para lo cual se ha comprobado con la piedra de toque y los ácidos correspondientes (con las limitaciones de este método).

Comprobación mediante el conductímetro, refractómetro y espectroscopio para la identificación de las piedras.

Observación con lupa 10x y microscopio 60x para establecer color y pureza en las piedras.

Relación detallada de los pesos (g. gramos) de las piezas con las piedras incluidas.

Relación de pesos (ct., carats, quilates), color y pureza de los diamantes, siendo estas **características aproximadas** debido a que las piedras están montadas.

Las apreciaciones de color para el diamante se realizan con un COLORIMETRO DC 3000 solo si las piedras están desmontadas.

El origen natural o tratado del color blanco en los diamantes lo realizamos con el instrumento D-SCREEN, solo si las piedras están desmontadas.

El origen natural o sintético de los diamantes se realiza con el instrumento D-SCREEN, solo si las piedras están desmontadas.

Foto a color de las piezas en su conjunto a tamaño real, con escala en mm. comparativa.

Fotomicrografía de los punzones, grabados y marcas de fabricante.

El VALOR DE REPOSICION de cada pieza.

El VALOR DE REPOSICION indica **el precio orientativo actual aproximado** en un establecimiento de joyería, impuestos incluidos, en España. En el caso de los relojes indicamos que es precio de coleccionista, ya que son piezas descatalogadas.

Los precios de los diamantes son consultados en bases de datos internacionales (Rapaport).

Se han realizado consultas a profesionales: joyeros, fabricantes, importadores de perlas y piedras y concesionario de reloj "Omega".

Se han tomado como precios patrón para hacer esta valoración:

oro de 24 Ktes. al precio de	42,60.-euro/g.
oro de 18 Ktes. al precio de	31,95.-euro/g.
platino de 1000/000 al precio de	45,86.-euro/g.
plata de 1000/000 al precio de	0,85.-euro/g.

La cotización del dólar en euros a la fecha de este informe es de:

1 euro	= 1,3227 \$
1 \$	= 0,7559 euros

La relación y fotos de las piezas se la mostramos a continuación:





LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLLOPIS www.mllopis.com



LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLOPIS www.mllopis.com



LABORATORIO GEMOLÓGICO MLOPIS www.mllopis.com



MICROGRAFIAS DE PUNZONES, GRABADOS Y MARCAS

Nº PIEZA

Nº PIEZA

Nº PIEZA



1

En la lengua del cierre



2

En el mosquetón



2

Sobre aplique de cadena



3

En el asa junto al cierre



4

En el mosquetón y en los remates de la cadena



5



Anverso y reverso de la placa



5



En el mosquetón y en los remates de la cadena junto a él.



6



En el asa junto al mosquetón y en él.



6

En el dorso del asa de la cruz



8

En el asa junto al cierre



9



En el mosquetón y en el asa junto a él

MICROGRAFIAS DE PUNZONES, GRABADOS Y MARCAS

www.mlllopis.com



En el cajón del cierre



En el mosquetón



En el cajón del cierre



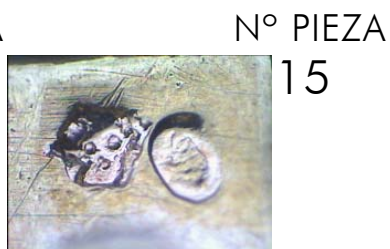
En el asa del extremo



En el gancho del cierre



En la lengua del cierre



En la lengua del cierre



Debajo de un extremo



En asa intermedia



En la pinza del dorso



Grabado en el interior



Grabado en el interior



En dorso junto al asa



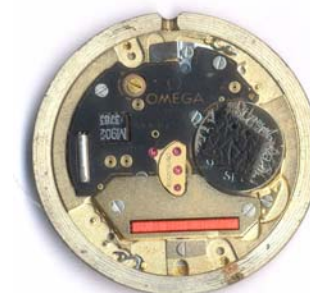
En el asa



En el exterior del brazo



En el cierre prolongado



Máquina "Omega"



Tapa postiza provisional

MICROGRAFIAS DE PUNZONES, GRABADOS Y MARCAS

Nº PIEZA

Nº PIEZA

Nº PIEZA



32

En el cierre prolongado

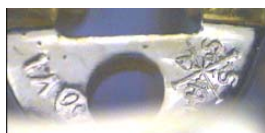


36

En el exterior del brazo



Máquina original
 "Omega" de cuarzo



37

En la base del omega



38

Sobre el asa



32

En exterior de caja



39

En la base del omega



En interior de caja



40

En el exterior del brazo



34

En la pala basculante



35

En la pala basculante

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
Nº1	89,75	Collar de perlas cultivadas, tres tiras pasadas y anudadas con cierre también con perlas 3 tiras de perlas cultivadas de agua dulce lustre: bueno; superficie: con marcas; color: blanco forma: barroca; tamaño: 7,00 x 5,50 mm.	OA18K -OA22K	924,00	153.741.-
Nº2	31,25	Collar de cadena fantasía de malla hueca en dos colores, cierre de mosquetón y rodio	OA18K	3.033,00	504.649.-
Nº3	5,95	Cadena tipo "barbada retorcida" y colgante elefante con piedras 1 circonita y 1 rubí sintético Verneuil	OA18K	614,00	102.161.-
Nº4	21,90	Collar con cadena y lazo con diamantes cadena "barbada doble pisada" 36 Diamantes t: brillante moderna color I/J - pureza SI/VS peso 0,43 ct. aprox. los 36	OA18K	3.095,00	514.965.-
Nº5	47,20	Cadena doble hilo "8 Luma" 2 colores de oro. Placa de identidad	OA-OB18K	4.473,00	744.245.-
Nº6	26,75	Cadena combinada tres colores y cruz Barriletes y bolas facetadas. Cruz hueca con rosetones 4 cabujones redondos Zafiro natural 3,85 ct aprox 1 cabujón redondo Rubí natural 0,65 ct. aprox	OA-OB-OR18K	3.043,00	506.313.-
Nº7	35,20	Cordón macizo con semilla adornada Colgante semilla con cerco e iniciales caladas JN	OA18K	2.645,00	440.091.-
Nº8	15,35	Cadena combinada dos colores Eslabones "H" y "S" rodiados los de circonitas	OA18K	1.762,00	293.172.-
Nº9	15,35	Pulsera combinada dos colores Eslabones "H" y "S" rodiados los de circonitas	OA18K	1.197,00	199.164.-
Nº10	14,70	Pulsera "elefantes" combinada 3 colores	OA-OB-OR18K	1.514,00	251.908.-
Nº11	20,15	Pulsera cadena "panther" con mosquetón Centro decorado con circonitas en carril	OA18K	2.092,00	348.080.-

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
Nº12	14,60	Pulsera articulada eslabones cuadrados 28 diamantes talla brillante color H-I pureza VVS - VS 1,68 ct. (aprox. todos)	OB18K	4.590,00	763.712.
Nº13	31,25	Collar de cadena fantasía de malla hueca en dos colores, cierre de mosquetón y rodio	OA18K	2.168,00	360.725.-
Nº14	48,20	Pulsera articulada eslabones macizos Dos colores Eslabones ondulados y calados longitudinalmente	OA-OB18K	4.625,00	769.535.
Nº15	53,80	Pulsera milanese con monedas Moneda Alfonso XII Medalla Cacique Tamanaco Venezuela Medalla recuerdo grabada	OA18K-OA22K	4.435,00	737.922.-
Nº16	27,00	Pulsera articulada "esclava salomónica" Tres colores de oro 2 cabujones zafiro natural 0,60 ct. aprox. Circonitas imitación a diamante	OA-OB-OR18K	2.810,00	467.545.-
Nº17	3,90	Gemelos ovales huecos y ondulados	OA18K	477,00	79.366.-
Nº18	3,80	Sujetacorbata hueco y ondulado	OA18K	433,00	72.045.-
Nº19	1,90	Aguja prendedor con perla cultivada 1 perla cultivada de agua salada lustre: bueno; superficie: sin marcas; color: crema forma: esférica 1/2 taladro tamaño: 8,40 mm.	OA18K	223,00	37.104.-
Nº20	3,40	Gemelo desparejado Valor solo oro	OA18K	109,00	18.136.-
Nº21	2,25	Alianza media caña y grabado	OA18K	255,00	42.428.-
Nº22	2,25	Alianza media caña y grabado	OA18K	334,00	55.573.-
Nº23	1,10	Colgante "Cabeza de Cristo"	OA18K	130,00	21.630.-
Nº24	1,60	Colgante "Cruz de Caravaca"	OA18K	172,00	28.618.-
Nº25	0,30	Colgante "solitario" circonita	OA18K	47,00	7.820.-

www.mllopis.com
 M L L O P I S
 G E M O L Ó G I C O

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
Nº26	5,30	Broche "Buñol de oro"	OA18K	545,00	90.680.-
Nº27	6,90	Broche "Buñol de oro" con distintivo 3 Circonitas imitación de diamante	OA18K	676,00	112.477.-
Nº28		Sortija metal bañado en oro 1 Zafiro natural 0,60 ct. aprox. 10 circonitas imitación diamante	Chapado	108,00	17.970.-
Nº29	7,75	Sortija "Bombé" media caña con pavé 55 circonitas imitación diamante	OB18K	840,00	139.764.-
Nº30	17,50	Sortija "hilos y cintas" Cuarzo fumé 30x18x10 mm 38,5 ct. aprox	OA18K	1.255,00	208.814.-
Nº31	96,35	Reloj caballero "Omega" Caja y brazalete "nacional" Máquina de movimiento de cuarzo "omega" original Reloj descatalogado. tapa provisional	OA18K	2.910,00	484.183.-
Nº32	61,45	Reloj señora "Omega" Caja y brazalete "nacional" Máquina de movimiento de cuarzo "omega" original Reloj descatalogado.	OA18K	2.445,00	406.814.-
Nº33	12,35	Pendientes "racimos" 12 Zafiros naturales 2,80 mm. 1,44 ct. aprox 24 circonitas imitación de diamantes 20 perlas cultivadas de agua dulce "grano de arroz" lustre: bueno; superficie: con marcas; color: blanco forma: barroca; tamaño: 5,30 x 4,00 mm.	OA18K	1.280,00	212.974.-
Nº34	4,35	Pendientes "cintas" con perla cultivada 2 perlas cultivadas de agua salada lustre: bueno; superficie: pocas marcas; color: crema forma: esférica; 1/2 taladro tamaño: 7,20 mm.	OA18K	482,00	80.198.-
Nº35	12,65	Pendientes con perla cultivada y orla flor 2 perlas "compuestas" "mabe" lustre: bueno; superficie: pocas marcas; color: blanco rosado forma: hemiesférica; tamaño: 14,50 mm.	OA18K	828,00	137.768.-

Nº	PESO gr.	CONCEPTO	METAL	PRECIO EUROS	PTS
Nº36	6,50	Sortija con perla cultivada y orla flor" 1 perla "compuesta" "mabe" lustre: bueno; superficie: pocas marcas; color: blanco crema forma: hemiesférica; tamaño: 14,50 mm.	OA18K	502,00	83.526.-
Nº37	21,50	Pendientes "flor" con circonitas 12 circonitas imitación diamante rodiados en el centro	OA18K	1.980,00	329.444.-
Nº38	21,50	Colgantes largos articulados, pareja	OA18K	1.340,00	222.957.-
Nº39	12,55	Pendientes con diamantes Con orejal y pala "omega" 6 diamantes talla brillante H/I VS1-VS2 1,62 ct. aprox. todos 18 diamantes talla brillante I/J VS1-VS2-SI1 2,34 ct. aprox. todos 10 diamantes talla brillante I/J VS2-SI1 0,41 ct. aprox. todos	OA18K	9.230,00	1.535.743.-
Nº40	12,55	Sortija con diamantes 3 diamantes talla brillante H/I VS1-SI1 0,81 ct. aprox. todos 9 diamantes talla brillante H/I/J VS1-VS2 1,17 ct. aprox. todos 10 diamantes talla brillante H/I/J VS2-SI1 0,27 ct. aprox. todos	OA18K	4.850,00	806.972.-

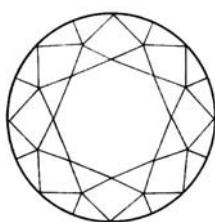
EL TOTAL DE LA PRESENTE VALORACIÓN ASCIENDE A :

74.471,00 EUROS 12.390.932.- PTS.

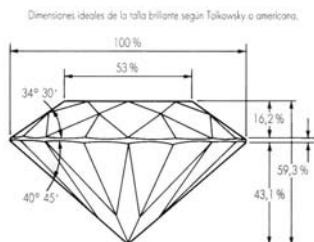
SETENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y UN EUROS

DOCE MILLONES TRESCIENTAS NOVENTA MIL NOVECIENTAS TREINTA Y DOS PESETAS

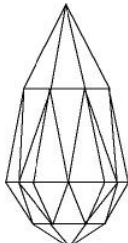
Manuel Llopis López
 Gemólogo - Tasador



talla brillante



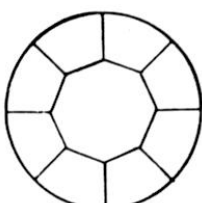
talla brillante proporciones



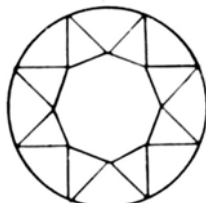
talla briolette



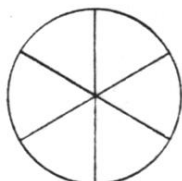
talla marquis



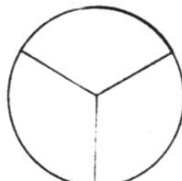
talla 8/8



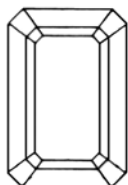
talla 16/16



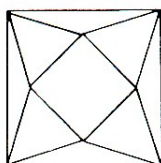
talla rosa de 6 facetas



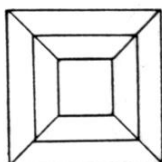
talla rosa de 3 facetas



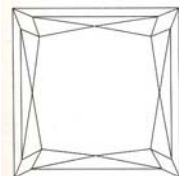
talla esmeralda



talla cuadrada francesa



talla cuadrada

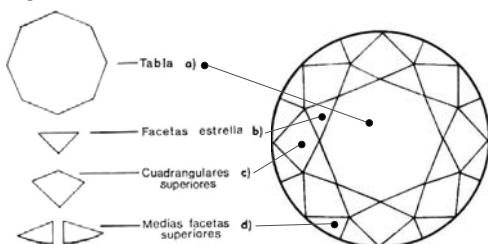


talla princesa



talla oval

NOMBRES DE LAS DIFERENTES FACETAS DE UNA TALLA BRILLANTE



COLORES EN DIAMANTES		
DESCRIPCION	ESCANDINAVA	G.I.A.
Perfectamente incoloro BLANCO AZUL	RIVER	D
		E
Incoloro perfecto	TOP WESSELTON	F
		G
Incoloro	WESSELTON	H
Incoloro con ligero matiz de color difícilmente perceptible	TOP CRYSTAL	I
Incoloro con matiz de color perceptible	CRYSTAL	J
		K
Ligeramente amarillento	TOP CAPE	L
	CAPE	M
Amarillento	LIGHT YELLOW	N
		O
		P
De color Amarillo	YELLOW	Q
		R
		S
		T

PUREZA DE DIAMANTES	
ESCALA	DESCRIPCION
IF	Sin características internas
VVS1	Muy, muy pequeñas características internas
VVS2	Muy pequeñas características internas
VS1	Muy pequeñas características internas
VS2	Pequeñas características internas
S11	Pequeñas características internas
S12	Pequeñas características internas
P 1	Con características internas
P 2	
P 3	

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE LAS JOYAS

Ante todo, no debe juntar las joyas unas con otras rozándose, pues se rayan y pierden su brillo. Las perlas son materiales orgánicos y muy blandos. Debe guardarlas cada una en su estuche o en estuches "joyeros" que tienen los espacios habilitados para las diferentes piezas, sin que estas se rocen.

PIEZAS CON DIAMANTES Y PIEDRAS DE COLOR

Es muy posible que por el uso continuado de estas piezas, queden empañados por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Para volver a recuperarlo, puede sumergirlas, por separado, en un vaso con agua jabonosa (jabón de lavavajillas) caliente (50° aproximado, no llegar a la ebullición), dejarlas reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarlas (por ejemplo un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón.

También es conveniente llevarlos a su joyero (por ejemplo una vez al año) que igualmente podrá hacer la limpieza, repasar el estado de las garras y asegurarse de que los cierres de presión mantienen su elasticidad y no hay peligro de pérdida de ninguna piedra.

Con la esmeralda no aplicar disolventes (acetona, alcohol, o similares), ni perfumes, ni lejía, ácidos, etc.

JOYAS CON PERLAS

Las joyas con perlas se pueden lavar en las mismas condiciones que las otras piezas, es más conveniente usar un paño de algodón ligeramente empapado en alcohol y pasarlo por encima de las perlas para eliminar la grasa adherida. También es conveniente llevarlas a su joyero (una vez al año) para que pege la perla otra vez de nuevo.

No usar lejías, ácidos, disolventes, colonias, perfumes, etc.

RELOJES

Es muy posible que por el uso continuado de estos relojes joya, queden empañados por una débil capa de grasa, que puede mermar su brillo y resplandor.

Estos relojes "NO SON SUMERGIBLES", para poderlos limpiar y recuperar su brillo, debe llevarlos a su relojero para que desmonte la máquina, "SOLO ASI" (sin máquina) puede sumergirlo en un vaso con agua jabonosa (lavavajillas) caliente (50° aproximado, no llegar a la ebullición), dejarlo reposar durante 10 minutos y al enfriarse el agua, cepillarlo (por ejemplo un cepillo de dientes suave), aclarar con agua y secar con secador de mano o con un pañuelo de algodón. Después el relojero le montará la máquina y cerrará la caja.

COMENTARIOS SOBRE PERLAS

LUSTRE. El lustre es la combinación de brillantez en la superficie y brillo interno. El lustre de una perla de alta calidad debe ser brillante y no opaco. Usted debe poder ver su propio reflejo claramente en la superficie de la perla. Cualquier perla que se vea demasiado blanca, opaca o con apariencia de tiza indica baja calidad.

SUPERFICIE. La limpieza se refiere a la ausencia de manchas, abultamientos o hendiduras en la superficie de la perla. Cuanto más limpia esté la superficie, más valiosa será la perla.

FORMA. Ya que las perlas cultivadas son producidas por las ostras en la naturaleza, es raro encontrar perlas perfectamente redondas. Sin embargo, cuanto más redonda sea una perla, más valiosa será. Las formas de la perla son clasificadas como "clásica" (Redonda, gota y botón) y "Barroca" (Circulo, semibarroca y barroca).

COLOR. Las perlas cultivadas vienen en una variedad de colores que van del rosado al negro. Si bien el color de la perla es realmente un asunto de preferencia de quien la usa, generalmente las perlas rosadas o plateadas/blancas tienden a verse mejor en personas de piel clara, mientras que las perlas color crema y dorado resaltan más en la piel más oscura.

TAMAÑO. Las perlas cultivadas se miden por su diámetro en milímetros. Pueden ser inferiores a un milímetro en el caso de perlas de semilla diminutas o medir hasta 20 milímetros, como las perlas grandes de los mares del sur. Cuanto más grande sea la perla, y los demás factores sean equivalentes, más valiosa será. La perla de tamaño promedio que se vende actualmente tiene entre 7 y 7 1/2 milímetros.